



UNC  
GLOBAL

THE UNIVERSITY  
of NORTH CAROLINA  
at CHAPEL HILL

COLLEGE OF ARTS & SCIENCES

STUDY ABROAD OFFICE

FedEx GLOBAL EDUCATION CENTER  
CAMPUS BOX 3130  
CHAPEL HILL, NC 27599-3130

T 919.962-7002  
F 919.962-2262  
studyabroad.unc.edu

August 27, 2013

Administrative Board of the College of Arts and Sciences  
Office of General Education  
UNC-CH

Dear Colleagues,

### **Spanish semester program in Bilbao, Spain**

The Department of Romance Languages and Literatures and the Study Abroad Office are seeking your approval for a semester/year-long program in Bilbao, Spain. If approved, this program would be able to accept students for Fall 2014 and would be available every semester thereafter.

#### *Rationale*

Over the last few years there has overall been an increase in the number of students wanting to study in Spain (206 in 2009, 231 in 2010, 211 in 2011, and a drop to 183 in 2012). Although the Study Abroad Office offers a number of options for study abroad in Spain, recent difficulties enrolling students in university courses at the University of Sevilla, as well as an imbalance in the student exchange program with the University of Oviedo, have led us to search for other comparable options in Spain. Deusto University, located in Bilbao, offers the opportunity for students to directly enroll in university courses while also getting the support of an efficient staff in the International Relations office.

Bilbao is located in the north of Spain, about 8 miles from the Atlantic Ocean although it is surrounded by mountains and rich green valleys. Bilbao is a city rich with history and culture, and it boasts the Guggenheim Museum as well as an excellent transportation network and a new international airport. It is not a large metropolitan city like Madrid or Barcelona but is the largest business and cultural city in Northern Spain and has about 1 million inhabitants.

The University of Deusto is a public university that currently enrolls approximately 10,000 students, and it is located in the heart of the city, right across the river from the Guggenheim Museum. Although it has thriving international partnerships, the University does not attract large numbers of U.S. students and thus UNC-Chapel Hill students will be able to take courses with other international students as well as with Spanish students.

This program will not be a student exchange program but rather a direct enrollment program. It is intended for students who already have an advanced level of Spanish and who do not want to go to Sevilla and take courses along with other UNC-Chapel Hill students because they are seeking a more substantial and demanding cultural immersion experience.

Lynn Neddo (Director for Continental Europe Programs) has a long-standing relationship with the colleagues in Bilbao and has visited the university prior to coming to UNC-Chapel Hill. She again visited in March 2012 during a site visit to Spain and at the same time met with two students who petitioned the Study Abroad Office to be permitted to directly enroll at the University of Deusto because there were no exchange slots available at the University of Oviedo. Neither student wanted to apply to the UNC-Chapel Hill program in Sevilla because they sought the challenge

of full cultural and academic immersion in a Spanish university. Both students graduated in May 2013 but have indicated they would be willing to give a testimonial if requested.

More information on the University of Deusto can be found here:

[http://www.deusto.es/servlet/Satellite/Page/1334665535266/\\_ingl/%231334665535266/cx/UniversidadDeusto/Page/HomeTPL](http://www.deusto.es/servlet/Satellite/Page/1334665535266/_ingl/%231334665535266/cx/UniversidadDeusto/Page/HomeTPL)

### *Description*

Foreign students admitted to the University of Deusto will be welcomed and supported throughout their enrollment by the staff of the International Spanish Center (Centro Internacional de Español – CIDE). CIDE, located in the University of Deusto, is the host venue for Instituto Cervantes, the official institution that regulates the dissemination of the Spanish language in the world and certifies students' proficiency in Spanish through D.E.L.E. Exams (Spanish as Foreign Language Certificates). CIDE offers two academic semester programs: a Spanish Language and Culture program, and a Business, International Relations and Spanish Language program. Both programs will be available to UNC-Chapel Hill students.

Parenthetically, there is a credit bearing internship in Education for students majoring in education: students spend a few hours each week observing Spanish and English classes and then also take an active part as teachers in English classes in primary or secondary education centers. Each student has an advisor and will have reading and written assignments. The Study Abroad Office is in discussion with the School of Education about the possibility of approving this option for education majors.

More information on CIDE can be found here:

[http://www.cide.deusto.es/servlet/Satellite/Page/1134735330498/\\_ingl/%231134735330498/UniversidadDeusto/Page/facultadesTPL](http://www.cide.deusto.es/servlet/Satellite/Page/1134735330498/_ingl/%231134735330498/UniversidadDeusto/Page/facultadesTPL)

### *Courses and Faculty*

Students take a language placement exam on arrival and are placed in the appropriate language course for the duration of the semester (3 credits). Additionally, they are required to take a total of four other courses (each of 3 credits): two will be content courses designed and taught specifically for international students and two will be selected from the standard curriculum of the university. The content courses are taught in Spanish by faculty from the University of Deusto and their subject matter includes Hispanic and Basque culture, literature, international relations, economy and business. Concerning the standard curriculum of the university, we anticipate that our students are most likely to enroll in courses in literature, history and society, education, law, psychology, religious studies and economics. In sum, all students will be required to enroll for a total of 15 credits.

### *Academic Requirements and Credit*

UNC-Chapel Hill students participating in this program will need to have a 2.9 GPA to be eligible (as is the case for the UNC in Sevilla program). TREQ credit will be awarded as long as the student receives a C or better in each course taken. Although CIDE does offer courses at the beginning level, UNC-Chapel Hill students will need a minimum of 6 semesters of Spanish language and SPAN 300 or equivalent to participate in this program.

More detailed class syllabi as well faculty CVs are attached in Appendices.

### *Logistics, Health and Safety*

#### Facilities

All courses are taught at the University of Deusto and CIDE. Students are registered as students at the University and have access to all facilities: libraries, computer labs, wi-fi, sports arenas, cultural and leisure activities, a travel agency, a bookstore and a cafeteria.

Housing

Students have three different housing options: they may live with host families, live in a university residence with other international or Spanish students, or live in a shared rented apartment. The CIDE office will place students in the host families or student residences; they will also offer some help to those who prefer to share a rented apartment.

Other activities

Upon arrival students participate in orientation activities that cover issues related to facilities and services offered by the University, as well as other practical issues such as transportation, health and housing. They receive academic advising and have access to the CIDE Academic Advisors throughout their term.

The program offers some cultural events such as a tour of Bilbao, excursions to various towns around Bilbao and also to the North coast. There are also many student clubs and organizations that welcome international students. New and efficient transportation systems make it easy to get around Bilbao, as well as to the rest of Spain.

Health and Safety

While we are aware and recognize that Bilbao is located in the Basque country and has had recent incidents of domestic terrorism, the U.S. Department of State does not have a travel warning or alert for the Basque country. In October 2011, the Basque Fatherland and Liberty (ETA) terrorist organization publicly announced a "definitive cessation of armed activity" in the run-up to the November Spanish general elections. The ETA has historically avoided targeting foreigners but it remains the case that US nationals should remain vigilant, exercise caution and avoid demonstrations. As part of our and the University of Bilbao's orientations, these issues will be discussed with students.

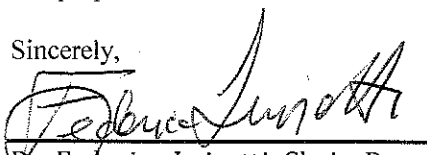
Throughout the semester personal advisors are available for consultation in situations when students have more personal issues.

Students will be covered by UNC-CH's Study Abroad HTH insurance for the duration of their time on this program. They will also be provided with a Travel Assistance Insurance Policy with medical coverage through the University of Deusto.

*Conclusion*

We hope this proposal has given a clear representation of the semester program in Bilbao, Spain. We believe this program will be attractive to students of an advanced Spanish level who prefer total immersion in a Spanish University. We are happy to provide you with any additional information you might need to aid in your evaluations of this proposal.

Sincerely,



Dr. Federico Luisetti, Chair: Department of Romance Languages and Literatures

8/29/2013

Date



Dr. Robert Miles, Associate Dean: Study Abroad and International Exchanges

8.30.13

Date

Appendices: course syllabi and Faculty CVs

## FRANCISCO MIGUEL SOGUERO GARCÍA

### EDUCATION

- 1989-1994: BA Degree in Spanish Philology.  
University of Deusto, Bilbao (Vizcaya).
- 1992-1996: Graduate degree in *Text Editing and Publishing*.  
University of Deusto.
- 1993-1994: Course of Pedagogic Adaptation in the area of the Teaching of Spanish Language and Literature.  
University of Deusto.
- 1996-1997: Master of Arts: "Ortega and the Spanish Avant-Garde Prose Fiction"  
University of St. Andrews (Scotland)
- 2006: Doctor of Philosophy, University of Deusto. Dissertation title: *La renovación del género biográfico en España (1929-1936): Estudio de las biografías vanguardistas de César M. Arconada, Benjamín Jarnés y Antonio Espina*, directed by Dr. Nigel Dennis (University of St. Andrews) and Dr. Roberto Pérez (University of Deusto).

### OTHER STUDIES

- 2010: Accreditation as Examiner for Instituto Cervantes Spanish Language Certificates (C1 level).
- 2007: Attended course on "*La expresión escrita en el aula de segundas lenguas*", University of Deusto, November 19-20. Organized by University of Deusto and Instituto Cervantes.
- 2006: Attended course on "*La evaluación en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Diseño y administración de pruebas de clasificación y dominio*", University of Deusto, November 24-25. Organized by University of Deusto and Instituto Cervantes.
- 2005: -Attended course on "*Lectura y escritura: el desarrollo de las habilidades escritas en las aulas de Lengua y Cultura*", University of Deusto, March 11-12.  
10 hours
- Attended course on "*Enseñanza de lenguas para inmigrantes: análisis práctico del componente intercultural*", University of Deusto, April 29-30.  
10 hours
- 2004: -Attended "*Jornadas de Interculturalidad*", University of Deusto, December 15-16.
- Attended *V Jornadas de Informática y Sociedad: "Capacidades*

*humanizadoras de las TIC*", organized by ESIDE (University of Deusto)  
March 25-26.

-Attended the *I Congreso Internacional "TIC y Autonomía Aplicadas al Aprendizaje de Lenguas"*, Universitat Jaume I of Castellón, May 26-28.  
30 hours

-Attended course on "*Enseñanza de lenguas para inmigrantes: recursos en el aula con niños, adolescentes y adultos*", University of Deusto,  
November 26-27.  
10 hours

2003: -Attended the International Congress on "*Humanismo para el siglo XXI*", organized by the School of Philosophy and Education Sciences at the University of Deusto (Bilbao-Deusto, March 4-7)

-Attended the International Congress on "*Vanguardia española e intermedialidad: Artes escénicas, cine y radio*", University of Saarbrücken (Germany), June 5-7, 2003.

2001: Attended the 2<sup>nd</sup> Congress on Ramón J. Sender, "*Sender y su tiempo. Crónica de un siglo*", organized by Instituto de Estudios Altoaragoneses (Huesca, March 27-30)

2000: Attended the course on "*La modernidad literaria en España. Teoría y práctica estéticas en la Edad de Plata (1898-1936)*", by Víctor García de la Concha, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander, July 17-21)  
20 hours.

1999: Attended the congress on "*60 años después. La España exiliada de 1939*", organized by Instituto de Estudios Altoaragoneses (Huesca, October 27-29).

1998: Attended the International Congress on "*Rosa Chacel: Una mujer del siglo XX*", organizado by Fundación Jorge Guillén (University of Valladolid, October 19-21)

1995: -Attended the course "*Introducción a la enseñanza del español como lengua extranjera*".  
Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander, July 3-14)  
50 hours.

-Attended the course "*La historia de España a través de la literatura*", organized by the University of Cantabria (Laredo, August 7-11)  
20 hours.

1994: Attended "V Simposio de Actualización Científico-Didáctica de la Lengua Española y Literatura", organized by Asociación de Profesores de Español. (University of Deusto, April 21-24)  
30 hours.

## PROFESSIONAL EXPERIENCE

2001 until now: **University of Deusto**

- 2011: Teacher Training Course for Spanish Teachers: "Recursos auxiliares en el aula de E/LE".
- 2001-until now: Associate Professor of Spanish Language and Literature courses in Centro Internacional de Español-CIDE, Faculty of Social and Human Sciences.
- 2001-2002: Associate Teacher for the Department of Spanish for Foreigners.
  - Intensive Spanish Language Course (septiembre 2001 and 2002).
  - Spanish as a Foreign Language for advanced students
  - Evaluator of the Official Degrees in Spanish Language granted by Instituto Cervantes (November 2001).
- 2001-2004: Committee Member for the Planning and Advertising of "Estudios Hispánicos On-Line", incharge of organizing and teaching *Diploma On-Line de Especialización en Estudios Hispánicos*, University of Deusto:
  - Coordinator of the section "Sociedad y producción artística: perspectivas interculturales"
  - Head of the course "Cine y sociedad en España: de la censura a los Oscars (1975-2000)"
- 2002-2011: Teacher in the Program on "Ocio Cultural Universitario" (Instituto de Estudios de Ocio) for the following courses:
  - "La Generación del 27: tradición, renovación, genialidad y compromiso" (15 hours)
  - "Las mujeres de la Generación del 27: Una perspectiva multidisciplinar" (15 hours)
  - "Escritoras españolas de postguerra" (15 hours)
  - "El universo creativo de Federico García Lorca" (15 hours)
  - "Del mito al hombre: el poeta Miguel Hernández" (15 hours)
- 2003-2011: Teacher in the Program on "Graduado Universitario en Cultura y Solidaridad" (Instituto de Estudios de Ocio) for the following course:
  - "Las mujeres de la Generación del 27: Una perspectiva multidisciplinar" (15 hours)
  - "Entre luces y sombras: la poesía española de los Siglos de Oro" (15 hours)

- 2004-2008: Teacher in “Curso de Formación Permanente en Literatura del Siglo XX” (Instituto de Estudios de Ocio) for the following courses:
  - “Símbolo, música y ritmo en el texto poético” (21 hours)
  - “Cine y literatura españolas” (21 hours)
- 2006-2008: Lecturer. Course: *Enseñanza de las lenguas de acogida (euskera/castellano) y adaptación del currículo para el alumnado inmigrante* (Plan Garatu), organized by the Faculty of Philosophy and Letters.
- 2007-2011: Coordinated, participated, and attended *I, II y III Jornadas sobre lenguas, currículo y alumnado inmigrante*.
- 2006-2010: Lecturer. Course: *Didáctica de español*, organized by Comisiones Obreras. October-November. 30 hours.

2005: **Government of Cantabria Education Department**  
 IES Bernardino de Escalante (Laredo, Cantabria)  
 High School Teacher, Government employee

1997-2001: **University of Deusto** (Spanish Department)

- Research tasks: Ph.D. dissertation
- Area of 20<sup>th</sup> Century Spanish Literature.

1995-1997: **University of St. Andrews (Scotland)**

- Language Tutor in the Spanish Department:
  - Coordinator of the Spanish Language Program
  - Cooperation in the creation of teaching materials
  - Teacher of Spanish Language, Linguistic Text Analysis and Language Lab, all levels
  - Distance Learning Teacher of Spanish Language
- Teacher in the Center of Modern Languages:
  - Spanish language for non-official students

1994-1995: **University of Deusto** (Teaching Internship)

- Department of Spanish for Foreigners:
  - Cooperated in the creation of teaching materials.
  - Spanish language teacher for foreign students.

## PUBLICATIONS

### Book reviews

—, "CRUZ MENDIZÁBAL, Juan: *Luces y sombras. El ciego en la literatura hispánica*. Madrid, Fundación ONCE, 1995", in *Letras de Deusto*, nº 68 (julio-septiembre, 1995), pp. 229-230.

—, "DOVAL CLARKE, Fernando & Sarah: *Business Spanish (Absolute beginners)*. London: Hodder & Stoughton, 1995", in *Boletín de ASELE* (Asociación para la enseñanza del Español como Lengua Extranjera), 14 (1996), pp. 41-42.

—, "BERGAMÍN, José: *Las ideas liebres. Aforística y epigramática 1935-1981*. Edición de Nigel Dennis, Barcelona: Ediciones Destino, 1998", in *Letras de Deusto*, 84 (julio-septiembre, 1999), pp. 280-282.

—, "CHICA, Francisco: *El poeta lector. La biblioteca de Emilio Prados*, Anstruther: La Sirena, 1999", in *ALEC (Anales de Literatura Española Contemporánea)*, 25 (2000), pp. 626-632.

—, "MARTÍNEZ RUIZ, José, ("Azorín"): *Félix Vargas (Etopeya). Superrealismo (Prenovela)*. Edited by Domingo Ródenas, Madrid: Cátedra, 2001", in *Pandora. Revue d'Études Hispaniques*, 1 (2001), pp. 301-304.

—, "Retratarse: VILLALONGA, Miguel: *Autobiografía*. Foreword by José Carlos Llop, Madrid: Viamonte, 2002", in *Revista de Libros*, 82 (October 2003), p. 48.

—, "BALBONTÍN, José Antonio: *A la orilla del Támesis (Poemas del destierro)*. Edited by Aitor L. Larrabide, Santa María de Cayón: Santa María de Cayón City Hall (Col. "La Sirena del Pisueña", 23), 2005", in *Letras de Deusto* (in press).

### Articles

—, "Luis de Castresana, recuerdo de un olvido", in *Letras de Deusto*, 76 (July-September, 1997), pp. 219-224.

—, "El discurso antifeminista de las pícaras. Misoginia en la picaresca femenina", in *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica* (UCM), 15 (1997), pp. 289-303.

—, "El taller del demiurgo", in *Cincuentenario de la muerte de Benjamín Jarnés*, *ABC Cultural*, 399 (September 18, 1999), p. 14.

—, "Benjamín Jarnés, el jerarca olvidado del 27", in *Trébede. Mensual Aragonés de Análisis, Opinión y Cultura*, 32 (November 1999), pp. 45-48.

—, "Narradores vanguardistas: Poetas de la historia", in Domingo Ródenas (ed.), *Monográfico Contra el olvido: Las prosas del 27*, *Ínsula*, 646 (October 2000), pp. 21-23.



- , "Los narradores de vanguardia como renovadores del género biográfico: Aproximación a la biografía vanguardista", in Francis Lough (ed.), *Hacia la novela nueva. Essays on the Spanish Avant-Garde Novel*, Berna: Peter Lang Press, 2000, 220 pp. (ISBN 3-906765-90-3), pp. 199-217.
- , "Las antologías de prosa del 27", *Ínsula*, 649-650 (January-February, 2001), pp. 31-33.
- , "*El verbo se hizo sexo: La aportación senderiana a la biografía vanguardista*", in José Domingo Dueñas Lorente (ed.), *Sender y su tiempo. Crónica de un siglo* (Proceedings of the 2<sup>nd</sup> Congress on Ramón J. Sender, Huesca, 2001), Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2002, 622 pp. (ISBN 84-8127-123-3), pp. 387-401.
- , "*Alta Mar: El diario de Benjamín Jarnés a bordo del Sinaia*", in Juan Carlos Ara Torralba y Fermín Gil Encabo (eds.), *Sesenta años después. La España exiliada de 1939. Actas del Congreso celebrado en Huesca (October 26-29, 1999)*, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses/Institución Fernando el Católico/Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, 2001, 687 pp. (ISBN 84-8127-089-X), pp. 337-348.
- , "La última lección de *El profesor inútil: El aprendiz de brujo*, una novela inédita de Benjamín Jarnés", *Ínsula*, 673 (January 2003), (Monográfico "Retornos y pasajes de Benjamín Jarnés, coordinated by Domingo Ródenas), pp. 24-27.
- , (with Inmaculada Ballano, Alex Iríbar, Itziar Muñoz, and Susana Pueyo), "Las Nuevas Tecnologías en la difusión de la cultura: Una experiencia de integración curricular en Humanidades", on CD-ROM: "*Humanismo para el siglo XXI*". *Congreso Internacional* (Bilbao, March 2003)
- , (with Inmaculada Ballano, Alex Iríbar, Itziar Muñoz, and Susana Pueyo), "La literatura como producto socio-cultural en Internet", in Inés Jacob (coord.), *Capacidades humanizadoras de las TIC. Libro de comunicaciones de las Jornadas de Informática y Sociedad*, (Bilbao, March 25-26, 2004), Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2004, pp. 363-371.
- (with Inmaculada Ballano, Alex Iríbar, Itziar Muñoz, and Susana Pueyo), "Empleo de una plataforma *on-line* para la integración de la cultura en el proceso de aprendizaje de E/LE", in H. Perdiguero y A. Álvarez (eds.), *Medios de comunicación y enseñanza del español como lengua extranjera. Actas del XIV Congreso Internacional de ASELE (Burgos, 2003)*, Burgos: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Burgos, 2004.
- "Entre las sombras: César M. Arconada y la crítica cinematográfica", in Mechthild Albert (ed.), *Vanguardia española e intermedialidad. Artes escénicas, cine y radio*, Frankfurt/Madrid: Vervuert Verlag/Iberoamericana (Colección "La Casa de la Riqueza. Estudios de Cultura Española", 7), 2005, 616 pp. (ISBN 848489200 X), pp. 457-477.

—, “Una obra olvidada de la prehistoria literaria de Benjamín Jarnés: *Mosén Pedro* (1924)”, *Letras de Deusto (Homenaje a Roberto Pérez)*, vol. 35, 108 (July-September 2005), pp. 71-87.

—, “La conferencia «Amor al libro» (1929), de Benjamín Jarnés”, *Letras de Deusto (Homenaje a Roberto Pérez)*, vol. 35, 108 (Julio-Septiembre de 2005), pp. 269-284.

— (with Inmaculada Ballano, Alex Iríbar, Itziar Muñoz, and Susana Pueyo), “Reflexiones prácticas para el fomento de la autonomía en un curso de lengua y cultura españolas *on line*”, in *Towards the Integration of ICT in Language Learning and Teaching: Reflection and Experience. Actas del I Congreso Internacional “TIC y Autonomía Aplicadas al Aprendizaje de Lenguas”*, Universitat Jaume I de Castellón, May 26-28, 2004.

—, “Bibliografía comentada sobre Benjamín Jarnés”, in Francisco Soguero (coord.), *Benjamín Jarnés en su contexto. Estudios sobre la narrativa de vanguardia* (in press)

### **Book editing**

JARNÉS, Benjamín, *El profesor inútil*. Introduction, editing and notes by Francisco Miguel Soguero, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2000, 318 pp., ISBN 84-7820-571-3.

JARNÉS, Benjamín, *El aprendiz de brujo. La dama aventurera*. Introduction, editing and notes by Francisco M. Soguero. Foreword by Rafael Conte, Madrid: Editorial Residencia de Estudiantes, 2007.

(With Nigel Dennis), ARCONADA, Cesar M., *Tres cómicos del cine (y otros textos cinematográficos)*, Sevilla: Editorial Renacimiento (“Biblioteca de Rescate”), 2008.

Francisco Soguero (editor) “Homenaje a Miguel Hernández”, Número monográfico de *Letras de Deusto*, n.126 (vol.40), enero-marzo, 2010.

### **CONFERENCES AND PAPERS**

- “Comentario gramatical y léxico en español”, *VI Taller para Profesores de Español* (Spanish Department, University of St. Andrews, May 24, 1996).

- “La narrativa española de vanguardia y el cine: el caso de Francisco Ayala”, *Research Seminar* (Spanish Department, University of St. Andrews, May 2, 1997).

- “Aproximación a la narrativa de vanguardia”, organized by *Asociación Literaria Baciuelmo* (Centro Cívico La Bolsa de Bilbao, May 18, 1999).

- "*Alta Mar*: El diario de Benjamín Jarnés a bordo del Sinaia", in the Congress on *60 años después: La España exiliada de 1939* (Huesca, October 27-29, 1999).
- "*El verbo se hizo sexo*: La aportación senderiana a la biografía vanguardista", in II Congreso sobre Ramón J. Sender: *Sender y su tiempo. Crónica de un siglo*, (Huesca, March 27-30, 2001).
- "De la transición al posmodernismo. Última literatura en España (1975-2000)", within the series *Literatura Universal Contemporánea*, organized by (Centro de Profesores y Recursos), Castro Urdiales (Castro Urdiales, March 11, 2002).
- (With Inmaculada Ballano, Alex Iríbar, Itziar Muñoz, and Susana Pueyo), "Las Nuevas Tecnologías en la difusión de la cultura: Una experiencia de integración curricular en Humanidades", in the International Congress on "*Humanismo para el siglo XXI*", organized by the School of Arts and Education Science, University of Deusto (Bilbao-Deusto, March 4-7, 2003).
- "Entre las sombras: César M. Arconada y el cinematógrafo", in the International Congress on "*Vanguardia española e intermedialidad: Artes escénicas, cine y radio*", University of Saarbrücken (Germany), June 5-7, 2003.
- (With Inmaculada Ballano, Alex Iríbar, Itziar Muñoz, and Susana Pueyo) "Empleo de una plataforma *on-line* para la integración de la cultura en el proceso de aprendizaje de E/LE", in *XIV Congreso Internacional de ASELE ("Medios de comunicación y enseñanza del español como lengua extranjera")*, Burgos, September 2003.
- (With Inmaculada Ballano, Alex Iríbar, Itziar Muñoz, and Susana Pueyo), "La literatura como producto socio-cultural en Internet", in *V Jornadas de Informática y Sociedad-JIS 2004 ("Capacidades humanizadoras de las TIC")*, University of Deusto, March 25-26, 2004.
- (With Inmaculada Ballano, Alex Iríbar, Itziar Muñoz, and Susana Pueyo), "Reflexiones prácticas para el fomento de la autonomía en un curso de Lengua y Cultura españolas *on line*", in *I Congreso Internacional "TIC y Autonomía Aplicadas al Aprendizaje de Lenguas"*, Universitat Jaume I de Castellón, May 26-28, 2004.
- "Los escritores que nacieron con el cine: El imaginario fílmico en la Generación del 27", in *I Jornada de Jóvenes Investigadores en el Área de Literatura*, University of Deusto, November 30, 2004.
- "Vivir en los pronombres: Una experiencia didáctica para el uso de la poesía en el aula de E/LE", in the course on *Lectura y escritura: el desarrollo de las habilidades escritas en las aulas de Lengua y Cultura*, University of Deusto, March 11-12, 2005.
- "La escolarización de estudiantes inmigrantes: Alumnos de incorporación tardía en la ESO. Uso de materiales específicos", in *Jornadas de Interculturalidad*, University of Deusto, December 15-16, 2005.
- Coordinator of the Workshop on "Inmigración y aprendizaje de segundas lenguas", in "*Jornadas de Interculturalidad*", University of Deusto, December 15-16, 2005.

- (With Ana Ruiz-Bazán) " Propuestas docentes en la enseñanza de español como L2 a inmigrantes en contexto escolar", in *I Jornadas sobre lenguas, currículo y alumnado inmigrante*, University de Deusto, April 25-27, 2007.

- "Las mujeres en la vida y en la obra de Miguel Hernández", University of Deusto (March 26th, 2011)

## PRESENTATIONS

- "Los efectos del ciberplagio en el discurso académico de los estudiantes universitarios". *Unplugged: la palabra como nueva tecnología* Conference held at the Departamento de Filología. Universidad de Cantabria. Santander, 15/16 -2-2008.
- "La literatura infantil en Internet". II Jornada de Jóvenes Investigadores en el área de literatura. UNIVERSITY of Deusto.30 -11-2004.

## OTHER ACADEMIC ACTIVITIES

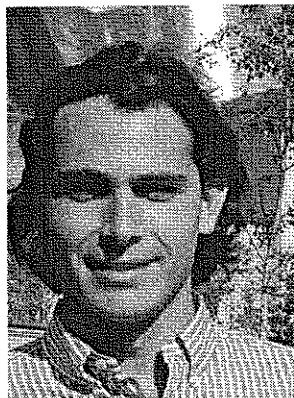
- 2007-2011 - NAFSA (Association of International Educators) Annual Conference and Expo.
- 2011 – ACTFL (American Council on the Teaching of Foreign Languages) Conference. Boston.
- 2008. - IX Encuentro Internacional Virtual Educa Zaragoza 2008 "La innovación en Educación y formación: una navegación responsable". Zaragoza
- 2007 - IIº Congreso Internacional de la Federación Internacional de Asociaciones de Profesores de Español "El español: una lengua, muchas culturas". Granada.
- 2007 - Getxo Linguae "La educación literaria en las aulas del s.XXI", organizadas por el Depto. de Educación, Universidades e Investigación
- 2007 - I Jornadas sobre Lenguas, Currículo y Alumnado Inmigrante. Universidad de Deusto. 20 h.
- 2006 - IX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Alicante-
- 2005 - Jornadas "Aprender lenguas, unir culturas. Getxo Linguae 2005", organizadas por el Depto. de Educación, Universidades e Investigación. Getxo.
- 2005 – Internacional Seminar "Lenguas e Inmigración", organized by the Departamento de Cultura of the Basque Government and UNESCO. Bilbao
- 2004-05: Attendance and Participation in the Seminars for The Teaching of Second Languages Training held at the University of Deusto (60 hours). Titles:
  - o Recursos y estrategias útiles para el profesor de segundas lenguas. Proyección laboral.
  - o Creación y utilización de materiales en el aula de segundas lenguas.
  - o Enseñanza de lenguas para inmigrantes: recursos en el aula con niños adolescentes y adultos.
  - o Lectura y escritura: el desarrollo de las habilidades escritas en las aulas de lengua y cultura.
  - o La gramática: un reto en la enseñanza de segundas lenguas.
  - o Enseñanza de lenguas para inmigrantes: análisis práctico de componente intercultural.

- 2004 - I Congreso Internacional TIC y Autonomía Aplicadas al Aprendizaje de Lenguas. Universitat Jaume I.
- 2004 - I Seminario de educación con inmigrantes, "Las lenguas en la escuela". 10 hours. University of the Basque Country. San Sebastián.
- 2004 - V Jornadas de Informática y Sociedad – JIS 2004 (Capacidades humanizadoras de las TIC). Universidad de Deusto.
- 2003 - Course "e-learning: Formar y Educar en la Red". University of the Basque Country. Bilbao.
- 2003 – Course: "Nuevas Corrientes de Crítica Literaria". University of the Basque Country.
- 2003 – Internacional Conference "Humanismo para el siglo XXI". Universidad de Deusto. Bilbao.
- 2002 – Course: "¡Qué miras! Usos y significados de la imagen". XXI Summer Courses. University of the Basque Country. San Sebastián.
- 2000-2001 – Course: Pedagogic Adaptation in the area of the Teaching of English Language and Literature. University of Deusto.

## CURRICULUM VITAE

### Mikel Larreina Díaz, Ph.D.

✉ La Comercial- Universidad de Deusto  
c/Hnos Aguirre 2  
48014 Bilbao, Spain  
☎ (+34) 944 139 000 fax: (+34) 944 457 381  
E-mail: [larreina@unicomer.deusto.es](mailto:larreina@unicomer.deusto.es)  
Place of birth: Pamplona, Spain  
Date of birth: 07.07.1977



## WORK EXPERIENCE

---

- Associate Professor at the Finance Department** *Since 2000*  
Universidad Comercial de Deusto, Bilbao, Spain.  
[www.deusto.es](http://www.deusto.es)  
[www.lacomercial.deusto.es](http://www.lacomercial.deusto.es)  
Courses on Financial Institutions and Instruments, Portfolio Management, ERPs, Foundations of Finance.
- Trainer in educational programmes** *Since 2004*  
in BBVA Bank, Bilbao Stock Exchange and Seguros Bilbao (insurance company)
- Scientific collaborator of the Rioja Wine Strategic Plan 2005.** *2005*
- Visiting Professor at the UCA (Universidad CentroAmericana), El Salvador.** *2006*
- Main Researcher in researches for Gipuzkoa Regional Government and Álava Regional Government.** *2006-2007*
- Research Fellow at the University of St. Andrews (Scotland)** *2007*  
[www.st-andrews.ac.uk](http://www.st-andrews.ac.uk)
- Coordinator of International Relations** *Since 2007*  
Universidad Comercial de Deusto, Bilbao, Spain.
- Lecturer on Wine Tourism and Wine Economy. Summer Courses.** *2007*  
Instituto de Estudios de Ocio, Universidad de Deusto, Bilbao, Spain.
- Visiting Professor at the University of Linz (Austria)** *2008*

## ACADEMIC PREPARATION

---

- PhD Cum Laude in Economy** *January 2006*  
Universidad Comercial de Deusto, Bilbao, Spain.  
Concentrations: regional economy, clusters and industrial districts.  
Dissertation: "Riojan Economic Dependence on Rioja wine".  
Advisor: Fernando Gómez Bezares
- Course on Competition and Regional Development.** *Sept.- Dec. 2005*  
ESTE (San Sebastian, Spain), in collaboration with Harvard Business School.  
[www.este.deusto.es](http://www.este.deusto.es)
- Master in Advanced Management (MEGA)** *Oct. 2000-Dec. 2001*  
Universidad Comercial de Deusto, Bilbao, Spain.
- Master in Wine Growing, Viticulture, Enology and Wine Marketing.** *2001-2002*  
Torres e Ibercaja. Logroño, La Rioja, Spain.
- Degree in Business Administration** *1995-2000*  
Universidad Comercial de Deusto, Bilbao, Spain.  
Final grade: A.  
5<sup>th</sup> year completed as an Erasmus student in the Université Catholique de Louvain (Belgium) [www.uclouvain.be](http://www.uclouvain.be)
- Degree in Law** *1996-2001*  
Spanish Open University (UNED)  
[www.uned.es](http://www.uned.es)

## LANGUAGES

---

Spanish:	Mother tongue.
English:	Fluent. Certificate of Proficiency in English, University of Cambridge, 1994. GMAT Text (11/23/05): total score 730.
French:	Fluent. Long periods in France and Belgium.
Italian:	Fluent.
Basque:	Intermediate level.
German:	Basic level.

## INFORMATION TECHNOLOGY

---

Sound knowledge of Windows 95/98/2000/XP - MS Office Suite (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook);  
SAP (Consultor FI module)  
SAS, SPSS, MVO

## BOOKS, RESEARCH PAPERS AND LECTURES

---

- A dozen papers and lectures in Academic Journals and International Congresses analysing the Riojan wine sector and the Riojan economy.
- Several papers on financial issues in Academic Journals and International Congresses.
- A dozen articles in non specialized reviews and newspapers (not shown here)
- Two published book and another one under edition

### Published Data

- LARREINA, M. & R. AGUADO (2008): "Beyond the cluster: how wine drives regional economy to success. "Oenopolis", the case of Rioja", *International Journal of Wine Business Research*, vol. 20, nº 2, pp. 153-171.
- GÓMEZ-BEZARES, & M. LARREINA (2008): "An approach to the valuation of Rioja Wine", *Journal of Wine Research*, vol. 19, nº 1, pp. 31-48.
- LARREINA M. (2008): "El comportamiento de la rentabilidad y sus componentes", en Alvarado (dir.) *Arteche, historia de los hechos empresariales 1946-2006*, pp. 459-466, Universidad de Deusto, Bilbao.
- LARREINA, M. (2008): "Financial centres in peripheral regions: the effect of the financial services industry on regional economy. The case of the Scottish Financial cluster", *CRIEFF Discussion Papers nº 0805*, University of St. Andrews, St. Andrews (Scotland) <http://www.st-andrews.ac.uk/crieff/discpaps.html>
- LARREINA M. & I. LARREINA (2008): *Labastida. La puerta de entrada al vino Rioja*, Diputación Foral de Álava, Vitoria.
- LARREINA, M. (2007): "Detecting a cluster in a region without complete statistical data, using Input-Output analysis: The case of the Rioja wine cluster", *CRIEFF Discussion Papers nº 0706*, University of St. Andrews, St. Andrews (Scotland) <http://www.st-andrews.ac.uk/crieff/discpaps.html>
- LARREINA, M. et al. (2006): *Análisis de la influencia del Sector Vitivinícola Alavés en la economía del Territorio Histórico de Álava*, Diputación Foral de Álava (Alava regional Government).
- LARREINA, M. et al. (2006): *Diagnóstico del sector vitivinícola guipuzcoano en la actualidad*, Diputación Foral de Gipuzkoa (Gipuzkoa regional Government).
- LARREINA, M (2006): *Riojan Agroindustrial Wine District: a leading region in wine investment*, Conference on the International Wine Symposium, Mendoza (Argentina).
- LARREINA, M (2006): *Clusters & development of wine regions*, Conference on the Seminar "Wine sector as an economic engine of regional development", DEVE-Committee for Sustainable Development, Committee of the Regions.
- LARREINA M. & M.A. LARREINA (2006): *Rioja Alavesa. El gran vino del País Vasco*, Diputación Foral de Álava, Vitoria.
- LARREINA, M. (2006): "Rioja wine District: Beyond the Cluster", written communication at the XXIX World Congress of Vine and Wine.
- LARREINA, M. (2006): "The Riojan "Enopolis". The quality wine as a determinant for a Region's Economy, Society and Political Institutions", oral communication at the XXIX World Congress of Vine and Wine.
- LARREINA, M. (2006): *Los clusters y el desarrollo de regiones vitivinícolas. El distrito agroindustrial del Rioja*, Conference on the V World Wine Forum, Logroño.
- LARREINA, M. (2006): *Estudio de la Dependencia de la Economía riojana del vino Rioja*, Tesis Doctoral, [www.lib.umi.com/dissertations/fullcit/3201705](http://www.lib.umi.com/dissertations/fullcit/3201705)
- LARREINA, M. (2005): *El Rioja del siglo XXI. Perspectivas de un gigante económico*, Conference, Vivanco Museum, Briones.
- LARREINA, M. & L. Tolosa (2005): *Vinos y Bodegas de Rioja*, LT&A, Barcelona.
- LARREINA, M. & F. GÓMEZ-BEZARES (2005): "La Enópolis riojana. El vino Rioja como motor del desarrollo de su región", *XXXI Reunión de Estudios Regionales*, Alcalá de Henares.
- LARREINA, M. (2004): *Vin Rioja et Bourse*, Conference, Bordeaux Business School.
- LARREINA, M. & F. GÓMEZ-BEZARES (2004): "El vino Rioja como explicación de las peculiaridades de la inflación riojana", *Estudios Empresariales*, nº 116, pp. 60-73.
- LARREINA, M. & F. GÓMEZ-BEZARES (2004): *El precio de la uva y del vino como explicación de las peculiaridades de la inflación riojana*, IV Simposio Histovid, Haro.
- LARREINA, M., GÓMEZ-BEZARES, F., & M.A. LARREINA (2004): *El distrito vitivinícola de Rioja: más allá del Cluster*, IV Foro Mundial del Vino, Logroño.
- GÓMEZ-BEZARES, F. & M. LARREINA (2004): *Una valoración del sector vitivinícola riojano*, IV Foro Mundial del Vino, Logroño.
- GÓMEZ-BEZARES, F. y M. LARREINA (2003): "Una valoración del sector vinícola riojano", *Cuadernos de Gestión*, Vol.3, nº 1 y 2, pp. 143-167.
- GÓMEZ-BEZARES, F., J.A. MADARIAGA, J. SANTIBÁÑEZ & M. LARREINA (2001): *El Proceso de Globalización en la Industria de Plazas Financieras: En Busca de una Nueva Estrategia*, IX Foro de Finanzas, Pamplona.
- GÓMEZ-BEZARES, F., J.A. MADARIAGA, J. SANTIBÁÑEZ & M. LARREINA (2001): "Estrategia en la nueva industria de plazas financieras: una propuesta para Bilbao", *Ekonomiaz nº 48*, pp. 396-430.



To be published soon :

LARREINA, M. (2006): *El cluster vitivinícola riojano: un gigante económico*, La Rioja Economy Department

LARREINA, M. & F. GÓMEZ-BEZARES (2007): "El Sector Financiero en el País Vasco. ¿Hay espacio para un cluster financiero regional?", *Ekonomiaz*.

LARREINA, M. & F. GÓMEZ-BEZARES (2008): "Una valoración de un sector económico clave: el vino Rioja", *Revista de Contabilidad y Dirección*.

Under edition:

LARREINA, M. (2007): "The land of Oenoeuros. Wine as the source of regional inflation: the peculiar case of Rioja", *CRIEFF Discussion Papers*, University of St. Andrews, St. Andrews (Scotland)

---

## PRESENTATIONS/WORKSHOPS

Responsible for the Education and Research Group at the Great Wine Capitals Investment Symposium, Bilbao, October 8, 2003.

Scientific expert speaking before the Agricultural Commission in the Basque Parliament. *El Sector Vitivinícola Vasco, análisis DAFO y recomendaciones*, Parlamento Vasco, Vitoria-Gasteiz. 10/15/2007.

---

## PRIZES & AWARDS

"Best book in the world on European Wines" for *Vinos y Bodegas de Rioja*. Gourmand Awards 2006.  
[http://www.pressrelease.cookbookfair.com/assets/applets/Press\\_R\\_2007\\_Apr\\_8\\_Spain.swf](http://www.pressrelease.cookbookfair.com/assets/applets/Press_R_2007_Apr_8_Spain.swf)

---

## CONSULTING

Installation of SAP (for academic purposes) in Deusto University.	July 2000- May 2001
Consultant to Bearing Point at the Rioja Wine Strategic Plan	April 2005- October 2005
Creation of an e-learning programme for Seguros Bilbao.	July 2005- February 2006

---

## CURRENT RESEARCH INTERESTS

Financial Institutions; Equity and Bond Markets; Financial Regulations; Capital Markets and others.  
Wine Economy

---

## TEACHING INTERESTS

- Corporate Finance
- Financial Regulations
- Financial Institutions
- Wine Economy
- 

---

## REFERENCES

Available upon request.

# CIDE course

## **SPANISH IV (350): High Advanced Spanish (4 US Cr.)**

### **DESCRIPTION AND AIMS**

The main goal of the course is to provide students with the appropriate atmosphere for them to develop their communicative competence from an advanced level towards a high advanced one. This will be achieved through practice involving the four language skills (listening, speaking, reading, and writing) and through the focus on specific grammar aspects in an advanced context. The course will specifically address subordinate clauses and conjunctions, both of which will ultimately help students speak a fluent and coherent Spanish.

### **SYLLABUS**

Main functional and grammar points:

#### **WEEK 1:**

- The use of present and imperfect subjunctive to express wishes related to the present or the past.
- Expressing wishes that are either difficult to materialize or impossible: Conditional tense + infinitive / Conditional tense + Imperfect subjunctive.

#### **WEEK 2:**

- Relative clauses. The use of prepositions and articles in relative clauses.
- The use of indicative vs. subjunctive tenses in relative clauses.

#### **WEEK 3:**

- "Aunque" with indicative and subjunctive tenses.
- Reported speech (present and past).

#### **WEEK 4:**

- The conditional clause with "SI". The use of the imperfect and pluperfect subjunctive in the conditional clause in order to express impossible, unlikely and unreal conditions in the present and in the past.

#### **WEEK 5:**

- The use of subjunctive tenses in special conditional sentences: expressing minimal, remote, unwanted and negative conditions ( CON TAL DE QUE, EXCEPTO QUE, SALVO QUE, COMO, EN EL CASO DE QUE, ...)

#### **WEEK 6:**

- Time clauses with indicative and subjunctive tenses: mientras que, cuando, todas las veces que, cada vez que,...
- "Antes de" / "Después de" with infinitive and subjunctive tenses.

#### **WEEK 7:**

- Time agreement in noun clauses in order to express wish and hope.
- Words expressing wish: "Ojalá", "Quién" and "A ver si".
- The use of subjunctive tenses in independent clauses.

WEEK 8:

- Review and final exam.

**METHODOLOGY**

All grammar and functional contents will be integrated into activities within the framework of units with different topics. Both theoretical explanations and practical work will be combined in the class.

Assignments will include daily homework. There will be a final exam and several in-class tests.

**ASSESSMENT**

The final grade will be calculated according to the following grade breakdown:

Participation: 10%  
Homework: 30%  
Tests: 30 %  
Final exam: 30%

**BIBLIOGRAPHY**

BOROBIO, V., *ELE. Curso de español para extranjeros*, Madrid, S.M., 1994.  
CASTRO, F y MARÍN, F., *Ven. Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994  
CASTRO, Francisca, *Uso de la gramática española*, Madrid, Edelsa, 1997.  
CHAMORRO, M.D., *Abanico*, Barcelona, Difusión, 1995.  
FERREIRO, P. y ZAYAS-BAZÁN, E., *Cómo dominar la redacción*, Madrid, Playor, 1991.  
GONZÁLEZ, A y ROMERO, C., *Curso de puesta a punto en español. Escribe, habla, entiende ... argumente*, Madrid, Edelsa, 1998.  
LEÓN, Eugenia, *Dar que hablar. Propuestas de conversación para ejercicios de lenguaje*, Málaga, Universidad de Málaga, 2000.  
MARTÍN PERIS, M. y SANS, L., *Gente. Curso de Español para Extranjeros*, Barcelona, Difusión, 1997.  
MIQUEL, L. y SANS, N., *Como suena I – II*, Madrid, Difusión, 1992.  
RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, V., *Manual de redacción*, Madrid, Paraninfo, 1990.  
VV.AA., *Planeta 4. Libro del alumno y Libro de referencia gramatical: fichas y ejercicios*, Madrid, Edelsa, 2000.  
VV.AA., *Preparación Diploma Básico Lengua Extranjera, D.B.E., Madrid, Edelsa, 1995*  
Instructor's own material.

❖ Notes:

- Since class attendance is essential for the acquisition of the four skills, student attendance will be checked daily. Missing classes will negatively affect the student's final grade.
- The grading system, as well as the assessment standards, will be the same as those used in the U.S.A.

CIDE course

## **SPANISH IV (350): High Advanced Spanish: Composition (3 US Cr.)**

### **DESCRIPTION AND AIMS**

The main goal of the course is to provide students with the necessary resources for them to be able to improve their writing skills towards a high advanced level by enabling them to write different types of texts in Spanish (descriptive, argumentative, journalistic...) by means of exercises involving exposition, reflection, and practice. Students will improve their techniques to organize the written speech, as well as style resources that will let them achieve a high command at the area of writing in Spanish.

### **SYLLABUS**

#### **SYLLABUS**

WEEKS 1-2: Introductory writing activities and accent marks. (III)

WEEKS 3-6: Descriptive texts. (III)

WEEKS 7-9: Narrative texts. (III)

WEEKS 10-12: Journalistic texts. (II)

WEEKS 13-14: Argumentative texts. (III)

### **METHODOLOGY**

Students will be provided with grammar and style guidelines pertaining to the different sorts of texts to be worked on in class. These guidelines will enable them to do tasks based on reflection, guided practice and creativity.

The final grade will be determined by several in-class and take-home essays. There will also be homework assignments.

### **ASSESSMENT**

The final grade will be calculated according to the following grade breakdown:

Participation: 10%

Compositions: 55%

Final exam: 35%

### **BIBLIOGRAPHY**

- BOROBIO, V., *ELE. Curso de español para extranjeros*, Madrid, S.M., 1994.  
CASTRO, F y MARÍN, F., *Ven. Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994  
CASTRO, Francisca, *Uso de la gramática española*, Madrid, Edelsa, 1997.  
CHAMORRO, M.D., *Abanico*, Barcelona, Difusión, 1995.  
FERREIRO, P. y ZAYAS-BAZÁN, E., *Cómo dominar la redacción*, Madrid, Playor, 1991.  
GONZÁLEZ, A y ROMERO, C., *Curso de puesta a punto en español. Escribe, habla, entiende ... argumente*, Madrid, Edelsa, 1998.

LEÓN, Eugenia, *Dar que hablar. Propuestas de conversación para ejercicios de lenguaje*, Málaga, Universidad de Málaga, 2000.

MARTÍN PERIS, M. y SANS, L., *Gente. Curso de Español para Extranjeros*, Barcelona, Difusión, 1997.

MIQUEL, L. y SANS, N., *Como suena I – II*, Madrid, Difusión, 1992.

RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, V., *Manual de redacción*, Madrid, Paraninfo, 1990.

VV.AA., *Planeta 4. Libro del alumno y Libro de referencia gramatical: fichas y ejercicios*, Madrid, Edelsa, 2000.

VV.AA., *Preparación Diploma Básico Lengua Extranjera, D.B.E., Madrid, Edelsa, 1995*

Instructor's own material.

❖ Note:

- Since class attendance is essential for the acquisition of the four skills, student attendance will be checked daily. Missing classes will negatively affect the student's final grade.
- The grading system, as well as the assessment standards, will be the same as those used in the U.S.A.

## **Introduction to Hispanic Linguistics \*\*\* (3 US Credits)**

### **DESCRIPTION AND GOALS**

The course is aimed at students with a high level of Spanish. The goal is to provide students with a basic knowledge of linguistics. The course consists of a general introduction to Spanish linguistics, the nature of language, and linguistic analysis. It will survey some of the major areas of linguistics, such as Phonetics and Phonology, Morphology, and Syntax. The syllabus will cover both theoretical and practical issues, and will focus on the development of the students' analytical skills. In order to achieve this goal, all theoretical classes will be implemented with practical (individual) exercises which will challenge the students' understanding of the main linguistic notions.

### **SYLLABUS**

#### **Language and linguistic knowledge**

- What is language? What is linguistic knowledge?
- Competence versus Performance.
- The creativity of language.
- Universal grammar and the innatist hypothesis.

#### **An introduction to Spanish Phonetics and Phonology**

- Definition of basic concepts: phoneme, allophone, free variation and complementary distribution.
- Classification of consonants according to articulation point, articulation mode and activity of vocal chords.
- Spanish vowels and main allophones.
- Vowels and semi-vowels.
- Syllabification. Stress and Intonation.
- The historical evolution of sibilants across the Spanish speaking world.

#### **Spanish Morphology**

- Definition of basic concepts: word, morpheme, affix and allomorph.
- Inflectional morphology: nouns and verbs.
- Derivational morphology: nominalization, adjectivization, verbalization, adverbialization and prefixation.
- Compound words.

#### **Syntax**

- Sentence structure: syntactic categories and phrases.
- Lexis and subcategorization.
- Projection principle, Thematic theory and Case theory.
- Movement: traces, NP and Wh- movement and constraints.
- Spanish syntax.
- Null subject in Spanish: Pro-drop.
- Sentence classification: simple and complex sentences.
- Historical development of Hispanic clitics.
- Syntactic distribution of clitics across Spanish varieties.
- Word order in Spanish: from verb sentence initial order in old Spanish to present day word orders in Spanish varieties.

## ASSESSMENT

The final grade will be calculated according to the following percentages:

Participation: 10%  
Midterm: 25%  
Final exam: 30%  
Assignments: 35%

Note: Specific requirements for graduate credit will be assigned at the beginning of the course.

## BIBLIOGRAPHY

- Akmajian, A., R. Demers, A.K. Farmer, R.M. Harnish. 1993. Linguistics. An Introduction to Language and Communication, MIT Press, Cambridge (Mass.).
- Fromkin, V. and R. Rodman. 1974. An Introduction to Language, Holt, Rinehart and Winston, New York.
- Haegeman, L. 1991. Introduction to Government and Binding Theory, Blackwell Publishers, Cambridge (Mass.)/Oxford.
- Hualde, José Ignacio, Antxon Olarrea y Anna María Escobar. 2001. Introducción a la lingüística hispánica. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ladefoged, P. 1975. A Course in Phonetics. Harcourt Brace Jovanovich. New York.
- Quilis, A. 1993. Tratado de fonética y fonología españolas, Editorial Gredos, Madrid.
- Santiago, M., R. Estapa, E. Montolío, C. Figueras. 2000. Sintaxis española I, Publicaciones de la Universitat de Barcelona.

\*\*\* The student must be registered for Spanish III or have an equivalent level of Spanish.

▪Note: Class attendance is essential in all courses. Therefore, it will be checked daily. Missing classes will negatively affect the student's final grade.

## Survey of Spanish Literature (Emphasis on Golden Age) (3 US Credits)

### DESCRIPTION AND GOALS

The main goals of the course are to provide students with knowledge about the different periods in Spanish Literature from its beginning, with a special emphasis on Golden Age (16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries) movements and trends, and to help them explore the cultural, social, and literary values shown on the selection of representative works from those periods. Furthermore, the literary texts will offer students the chance to develop their reading and discussion techniques, and will also be the basis of the written papers to be assigned by the instructor, who will offer guidance on these assignments.

### SYLLABUS

#### WEEKS 1-2

##### 1. Middle Ages

1.1. Social and cultural context

1.2. General features

1.3. Main topics

1.4. Methodology for text analysis:

- *Jarchas*: Selection.
- Gonzalo de Berceo: "El labrador avaro" from *Milagros de Nuestra Señora*.
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: "Ejemplo del mozo que quería casarse con tres mujeres" and "Encuentro de don Melón y doña Endrina" from *Libro de buen amor*.
- Jorge Manrique: Selection from "Coplas por la muerte de su padre".

#### WEEKS 3-7

##### 2. Golden Age (Renaissance and Baroque)

2.1. Social and cultural context

2.2. General features

2.3. Main topics

2.4. Methodology for text analysis:

- Garcilaso de la Vega: "En tanto que de rosa y azucena".
- Santa Teresa de Jesús: "Vivo sin vivir en mí".
- San Juan de la Cruz: "Noche oscura del alma" and excerpts from "Cántico espiritual".
- Luis de Góngora: "Mientras por competir con tu cabello".
- Francisco de Quevedo: "Amor constante más allá de la muerte"/ "Miré los muros de la patria mía".
  
- *Lazarillo de Tormes*.
- Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha*, chapters I and II.
  
- Lope de Rueda: Paso *Las aceitunas*.
- Lope de Vega: *El caballero de Olmedo* (excerpts).
  
- Calderón de la Barca: *El alcalde de Zalamea* (excerpts).

#### WEEK 8

##### 3. 18<sup>th</sup> Century

3.1. Social and cultural context

3.2. General features



### 3.3. Main topics

### 3.4. Methodology for text analysis:

- Félix María de Samaniego: "La cigarra y la hormiga".
- José Cadalso: "Carta XXVI", from *Cartas marruecas*.

## WEEKS 9-10

### 4. 19<sup>th</sup> Century

#### 4.1. Social and cultural context

#### 4.2. General features

#### 4.3. Main topics

#### 4.4. Methodology for text analysis:

- Gustavo Adolfo Bécquer: Rima IV "No digáis que agotado su tesoro"/Rima XXX "Asomaba a sus ojos una lágrima"/Rima LXVI "¿De dónde vengo?".
- Rosalía de Castro: "Ya no mana la fuente, se agotó al manantial"/ "En sus ojos rasgados y azules"/ "Hora tras hora, día tras día".
- Mariano José de Larra: "Vuelva usted mañana".
- Leopoldo Alas "Clarín": "Adiós cordera".

## WEEKS 11-12

### 5. 20<sup>th</sup> Century

#### 5.1. Social and cultural context

#### 5.2. General features

#### 5.3. Main topics

#### 5.4. Methodology for text analysis.

#### 5.5. Texts from *Generación del 98*:

- Miguel de Unamuno: *San Manuel Bueno, mártir*.
- Antonio Machado: "Anoche cuando dormía"/ "A un olmo seco".
- Juan Ramón Jiménez: "El viaje definitivo"/ "Vino, primero pura...".

## WEEK 13

#### 5.6. Texts from *Generación del 27*:

- Federico García Lorca: "La aurora".
- Rafael Alberti: "El mar, la mar"/ "Desahucio".
- Dámaso Alonso: "Insomnio".

## WEEKS 14-15

#### 5.7. Texts from post-war and current literature

- Ignacio Aldecoa: "Seguir de pobres".
- Soledas Puértolas: "Viejas historias".
- Esther Tusquets: "Orquesta de verano".
- Blas de Otero: "En el principio"/ "Anchas sílabas"/ "Pido la paz y la palabra".
- Gabriel Celaya: "La poesía es un arma cargada de futuro".
- Jaime Gil de Biedma: "Albada"/ "Apología y petición".
- Antonio Buero Vallejo: *Historia de una escalera*
- Alfonso Sastre: *Escuadra hacia la muerte*

## METHODOLOGY

It will be based on the instructor's theoretical explanations on the features of different literary genres and on the selected authors and texts. It will also focus on the comment and discussion of these explanations by students. Therefore, students will need to read and prepare the texts to be commented in class beforehand at home.

Besides, they will need to write 4 two three-page essays on topics suggested by the instructor, which will relate to texts of the different literary periods.

## ASSESSMENT

Students' grades will be calculated according to the following breakdown:

- Participation: 10%
- Class assignments: 10%
- Written assignments: 40%
- Final exam: 40%

**Note:** Specific requirements for graduate credit will be assigned at the beginning of the course.

## BIBLIOGRAPHY

- ALBORG, Juan Luis, *Historia de la Literatura Española*, 6 vols., Madrid: Gredos.
- DÍEZ BORQUE, José M<sup>a</sup>., *Comentario de textos literarios. Método y práctica*, Madrid: Playor, 1988 (15<sup>a</sup> ed.)
- *El último tercio del siglo (1968-1998). Antología consultada de la poesía española*, Madrid: Visor, 1998.
- ENCINAR, Ángeles y PERCIVAL, Anthony (eds.), *Cuento español contemporáneo*, Madrid: Cátedra, 1993.
- FERRERAS, Juan Ignacio (dir.), *Historia crítica de la Literatura Hispánica*, 36 vols., Madrid: Taurus.
- FRAILE, Medardo (ed.), *Cuento español de posguerra*, Madrid: Cátedra, 1988.
- FRIEDMAN, Edward H., VALDIVIESO, Teresa L., VIRGILIO, Carmelo, *Aproximaciones al estudio de la literatura hispánica*, New York: McGraw-Hill, 1998 (4<sup>a</sup> ed.).
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor (ed.), *Poetas del 27. La generación y su entorno. Antología comentada*, Madrid: Espasa-Calpe (Austral), 1998.
- *Historia de la Literatura Española*, 7 vols., Barcelona: Ariel.
- MARTÍNEZ CACHERO, José M<sup>a</sup>., *Antología del cuento español (1900-1939)*, Madrid: Castalia, 1994.
- MERINO, José M<sup>a</sup>. (ed.), *Los mejores relatos españoles del siglo XX*, Madrid: Alfaguara, 1998.
- QUILIS, Antonio, *Métrica española*, Barcelona: Ariel, 1988.
- RICO, Francisco (dir.), *Historia y crítica de la Literatura Española*, 9 vols., Barcelona: Crítica.
- RICO, Francisco, *La poesía española. Antología comentada*, 3 vols., Barcelona: Círculo de Lectores, 1991.
- RUIZ RAMÓN, Francisco, *Historia del Teatro Español. Siglo XX*, Madrid: Cátedra, 1992.

\*\*\* The student must be registered for Spanish III or have an equivalent level of Spanish.

▪**Note:** Class attendance is essential in all courses. Therefore, it will be checked daily. Missing classes will negatively affect the student's final grade.

## **CONTEMPORARY INTERNATIONAL RELATIONS – 4 US Credits**

**Course taught in Spanish.**

### **Description**

El mundo de la globalización ha promovido nuevos debates en torno de la historia global y la historia mundial. La historia de las relaciones internacionales en el mundo contemporáneo nos adentra en el conocimiento y técnicas de análisis más recientes respecto de la realidad mundial. Una realidad que reclama la eliminación de estereotipos inadecuados y excesos de eurocentrismo. La atención académica hacia esta disciplina hoy cobra progresivo interés, y se consolida un área de investigación de la que se disponen progresivamente de más estudios relevantes. Considerada como fundamental en la formación en Ciencias Humanas y Sociales, así como en el ámbito de la Economía, Ciencias Políticas y de la Comunicación, la Historia de las Relaciones Internacionales Contemporáneas aporta una diversidad conceptual, adecuada para comprender el presente desde sus orígenes decimonónicos, social, política, cultural, económicamente, así como desde la historia de las mentalidades, etc..

La comprensión de las sociedades multiculturales, las relaciones asimétricas entre estructuras de poder y desarrollo, las técnicas e ideologías que la política internacional ha planteado históricamente, los diversos actores, las nuevas teorías, etc. aportan al estudiante de Humanidades información puntual para llevar a cabo una interpretación aquilatada de la sociedad global y sus manifestaciones.

### **Contents**

1. La historiografía de las Relaciones Internacionales. La Sociedad Internacional: Sistemas, actores, factores, estructura y organizaciones. Tendencias, escuelas y conceptos de la investigación en Hª de las Relaciones Internacionales. Descripción de los contenidos: Introducción a los conceptos y terminología propia de la disciplina. Fundamentos teóricos e identificación de los fundamentos básicos para su aplicación al análisis de casos. Factores que condicionan las relaciones internacionales desde finales del siglo XIX (políticas, económicas, de mentalidad e ideología). De la Europa de las Alianzas a la Gran Guerra (1914-1918). De la paz ilusoria a la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Conceptos: la mundialización de las estrategias., del equilibrio al equilibrismo, el sistema internacional y la nueva diplomacia. Primeros estudios sobre Geopolítica, revolución y revoluciones, totalitarismos, cooperación e instituciones supranacionales.

2. De los orígenes y desarrollo de la guerra fría, a la Era de la detente (1972-1980) Descripción de los contenidos: teorías y fases de la guerra fría. Dos mundos Este y Oeste (1945-48). Imperio, Guerra fría y Descolonización, el mantenimiento de las esferas de influencia, las ofensivas estratégicas (la crisis de Berlín y la de los misiles en Cuba), el final de los imperios (Africa), la coexistencia pacífica y la multipolaridad hasta los años 70. La guerra de Vietnam y los conflictos regionales en Latinoamérica.

Conceptos: Diplomacia atómica, colaboración económica, teorías de la contención, confrontación y doctrina Truman, la división de Alemania, la lucha por áreas de influencia asiáticas, el Oriente medio, armamento y militarización, crisis y descolonización, superpotencias, China, unidad y división de los bloques, conflictos regionales.

3. De la Era de la detente al nuevo orden internacional del mundo de la post guerra fría. Descripción de los contenidos: Carrera espacial, Control nuclear, crisis en la década de los 80 (Afganistán, Líbano, la guerra en Irán-Irak, etc.), inestabilidad en Latinoamérica, el impacto de la política de Gorbachev (1985-1987), la caída del muro de Berlín, la Europa de los 90, de la Comunidad Económica a la Unión Europea, el predominio norteamericano, de la

Administración Clinton a la era Obama, estabilidad y desestabilización; estudio de algunos casos: Sudáfrica, los tigres asiáticos. Teorías sobre el nuevo orden internacional. Las organizaciones supranacionales. La Europa del Tratado de Lisboa.

Conceptos: la crisis en la etapa de la segunda guerra fría, la cuestión palestina, la década perdida en Latinoamérica, la superación de la guerra fría, el nuevo imaginario europeo, la caída del muro, la reunificación alemana, la quiebra de Yugoslavia, la nueva unión europea, la guerra del golfo, las intervenciones humanitarias, el cambio en el equilibrio de poder en Asia. La ONU.

## **Methodology**

Presentación y análisis de contenidos fundamentales.

Lecciones magistrales en las que el profesor explicará en sesiones presenciales los conceptos básicos, claves del tema a trabajar y aproximaciones teóricas.

Los estudiantes deberán atender a las explicaciones que articulan la base informativa de estos temas que requerirán -asimismo- de trabajo personal. Este trabajo personalizado se organizará de manera individual y en equipo, de acuerdo con pautas y recursos que irán seleccionándose, en razón a varios procedimientos, que se concretarán oportunamente (consulta bibliográfica, selección de documentos, comentarios de textos, crónicas de prensa, audiovisuales, etc.).

Cada estudiante desarrollará prácticas relacionadas con tres grandes contenidos del programa; y elaborará a modo de breve ensayo (con una presentación en formato ppt. power point) un contenido que destaque los aspectos básicos del tema elegido, los materiales y metodología aplicada para su estudio específico.

## **Assessment**

El sistema de evaluación de las competencias de esta asignatura utilizará los siguientes procedimientos:

1. Una prueba consistente en la elaboración de un comentario de texto donde se confirme el manejo conceptual, conocimientos, especulación científica y sentido crítico; al tiempo que se responderá a una pregunta relacionada con un tema del programa. Esta prueba define el 50% de la calificación.
2. El manejo de información y fuentes diversas, la evaluación de criterios analíticos, veracidad de la información, coherencia y orientación a la calidad de un trabajo estará relacionada con la elaboración de un breve ensayo y una presentación en power point. Esta prueba compone el 30% de la calificación.
3. Ejercicios prácticos. Medirán la argumentación y comunicación verbal y escrita, en cada caso planteado. El promedio de estos ejercicios compondrá el 20% de la calificación final.

## **Bibliography**

PEREIRA, J. (Coord.), Historia de las Relaciones Internacionales Contemporáneas, Barcelona, 2010.

RENOUVIN, P., Historia de las Relaciones Internacionales, Madrid, 1962.

BARBÉ, E., Relaciones Internacionales, Barcelona, 1995.

GIRAULT, R., Diplomatie Européenne 1871-1914, París, 1997.

KISSINGER, H., Diplomacia, Madrid, 1996.

CHOMSKY, L., El Nuevo orden mundial, Barcelona, 1996.

HUNGTINGTON, S.P., El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial, Barcelona, 1997.

HOBBSBAWN, E., Historia del siglo XX, Madrid, 1996.

MARTIN DE LA GUARDIA, R.M. y PÉREZ SÁNCHEZ, G.A., El mundo en transformación. Del enfrentamiento Este-Oeste a la nueva realidad Norte-Sur, Madrid, 1997.

ZORGBIBE, CH., Historia de las Relaciones Internacionales, Madrid, 1997.

HOPKINS, A.G. (ed.), Global History, New York, 2006.

BAYLY, C.A., The Birth of the Modern World, Oxford, 2004.

CALDUCH CERVERA, R., Relaciones internacionales. Madrid. 1991.

MAY, E.R., *Las relaciones internacionales*, 1964.

KRIPPENDORFF, E., *El sistema internacional como historia: introducción a las relaciones internacionales*. México. 1985.

VELARDE REVILLA, PEDRO M.; Allende Portillo, FERMÍN; GARCÍA LUPIOLA, A., *Relaciones internacionales contemporáneas: la relevancia de la economía en el desarrollo de la actual sociedad internacional*. Bilbao. 2007.

BOERSNER, D., *Relaciones internacionales de América Latina: breve historia*. Caracas. Nueva Sociedad. 1990.

LAGÜENS MARQUESÁN, G., *Relaciones internacionales de España durante la Guerra de la Independencia*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. 1959.

KÖLLING, M., STAVRIDIS, S.; FERNÁNDEZ SOLA, N., *Las relaciones internacionales de las regiones: actores subnacionales, para-diplomacia y gobernanza multinivel: actas de congreso*. Zaragoza. 2007.

KÖLLING, M., STAVRIDIS, S.; FERNÁNDEZ SOLA, N., *Las relaciones internacionales de las regiones: energía e infraestructura, la nueva agenda internacional*. Zaragoza. 2008.

ELIZALDE PÉREZ-GRUESO, M., *Las relaciones internacionales en el Pacífico (siglos XVIII-XX): colonización, descolonización y encuentro cultural*. Madrid. 1997.

GARCÍA PICAZO, P., *Las relaciones internacionales en el siglo XX: la contienda teórica, hacia una visión reflexiva y crítica*. Madrid. 1998.

PALOMARES LERMA, GUSTAVO ., *Las relaciones internacionales en el siglo XXI*. Madrid. 2008.

VILAR, J.; ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, L.; JOVER ZAMORA, J. M., *Las relaciones internacionales en la España contemporánea*. Murcia. Universidad, Secretariado de Publicaciones. 1989.

HALLIDAY, F.; SALOMÓN, M., *Las relaciones internacionales en un mundo en transformación*. Madrid. 2002.

HALLIDAY, F.; ZÚÑIGA GARCÍA-FALCES, N., *Las relaciones internacionales y sus debates*. Madrid. 2006.

#### Fuentes y documentación histórica

ARMESTO, J., *Textos y documentos de historia contemporánea*, Barcelona, 1987.

ARTOLA, M., *Textos fundamentales para la Historia*, Madrid, 1982.

BELMONTE LÓPEZ, J., *Textos literarios para la Historia Contemporánea*, Madrid, 1985-1986.

VV.AA., *Historia del Mundo Contemporáneo. Comentarios de textos históricos*, Granada, 2002.

FERNÁNDEZ, A., RODRÍGUEZ, I. y ZARAZAGA, P., *Documentos comentados de Historia Contemporánea (gráficos, mapas y textos)*, Madrid, 1991.

GIRALT, E., ORTEGA, E. y ROIG, R., *Textos, mapas y cronología de historia moderna y contemporánea*, Barcelona, 1985.

GONZÁLEZ SALCEDO, J. y RAMÍREZ ALEDÓN, G., *Historia del mundo contemporáneo a través de sus documentos*, Barcelona, 1990.

LARA PEINADO, F. y RABANAL ALONSO, M.A., *Comentario de textos históricos. Método y recopilación*, Madrid, 1997.

LÓPEZ CORDÓN, M.V. y MARTÍNEZ CARRERAS, J.U., *Análisis y comentarios de textos históricos*, Madrid, 1984.

MIRA, J., ARIAS, D. y ESTEBAN, L., *Documentos de historia del mundo contemporáneo*, Madrid, 1986.

PEREIRA, J.C. y MARTÍNEZ, P.A., *Documentos básicos sobre historia de las relaciones internacionales, 1815-1991*, Madrid, 1995.

SALY, P., HINCKER, F., L'HUILLIER, M.C., SCOT, J.P., y ZIMMERMANN, M., *Le commentaire de documents en Histoire*, Paris, 1995.

UBIETO ARTETA, J.A., *Como se comenta un texto histórico*, Zaragoza, 1978.



**Centro Internacional  
de Español - CIDE**  
Facultad de Ciencias  
Sociales y Humanas

DEUSTO course

## **European Literatures (45 hours – 3 US credits)**

*Taught in Spanish*

### **Description**

De todos los contenidos mencionados por la materia Discurso, aluden expresamente a esta asignatura los siguientes: La construcción de los géneros literarios y el paradigma literario occidental; la creación del canon a lo largo de la historia literaria europea y sus problemas, los periodos y movimientos literarios en Europa en sus contextos históricos, filosóficos y culturales; clasicismo y anticlassicismo.

Los contenidos de la asignatura se dividen en dos grandes bloques, uno de los cuales trata la cuestión del canon literario y se corresponde con la primera unidad. El segundo bloque de cinco unidades consiste en un repaso de los grandes periodos que convencionalmente se distinguen en la literatura europea moderna, con algunos de sus movimientos, géneros, autores y obras más representativos.

### **Contents**

Las líneas temáticas abarcadas por cada una de las seis unidades pueden formularse de la siguiente manera:

1ª parte:

Unidad 1: El canon literario occidental. Definición del canon literario. Funciones atribuidas al canon. El cuestionamiento del canon y la polémica en torno a la propuesta de Bloom. ¿Deberíamos disponer de un canon de la literatura europea?

2ª parte:

Unidad 2: La literatura del Romanticismo. El contexto del Romanticismo europeo. Los objetivos del Romanticismo. La literatura del individualismo romántico. El gótico romántico.

Unidad 3: La literatura del Realismo y del Naturalismo. El contexto del Realismo europeo. La estética del Realismo literario. El realismo y la experiencia de la ciudad. El Naturalismo como laboratorio literario.

Unidad 4: La literatura del Modernismo. El contexto del Modernismo europeo. La estética del Modernismo, entre la experimentación y la tradición. Los orígenes del Modernismo: Decadencia Romántica y Simbolismo. El yo como otro en la narrativa modernista.

Unidad 5: La literatura del compromiso político. El contexto de la época del compromiso. La politización de la literatura modernista. La literatura distópica. La literatura existencialista.

Unidad 6: La literatura del Posmodernismo. El contexto del Posmodernismo europeo. Las bases teóricas del Posmodernismo. La literatura del realismo mágico. La escritura feminista.



**Centro Internacional  
de Español - CIDE**  
Facultad de Ciencias  
Sociales y Humanas

### **Methodology**

El desarrollo de las competencias se lleva a cabo mediante una metodología activa en la que el estudiante protagoniza su proceso de aprendizaje a través de la realización de diversas actividades dentro del aula y fuera de ésta.

Esta metodología activa da prioridad al aprendizaje a través de actividades en las que primará la lectura reflexiva y el análisis de los textos.

Se otorgará una atención prioritaria al desarrollo de la capacidad comunicativa en lengua española. Para ello se trabajará la lectura y análisis de modelos literarios y la realización de discursos tanto orales y como escritos.

### **Assessment**

ACTIVIDADES DEL ALUMNO: 40%

- Asistencia atenta en clase
- Lectura de textos
- Participación y discusión en clase
- Presentación de exposiciones orales
- Presentación de actividades escritas

PRUEBA FINAL - 60% de la nota

### **Bibliography**

Bibliografía básica y recursos de internet:

- Esteban, Angel y Chaichio, Araceli (2003): Lecciones de literatura universal contemporánea. Comares, Granada.
- Caminero, Juventino (1992): Literatura europea del siglo XX: corrientes, teoría, sistema y glosa. Universidad de Deusto, Bilbao.
- Iañez, Eduardo (1990-1995): Historia de la literatura universal. Bosch, Barcelona, vols. 5-9.
- Llovet, Jordi, ed. (1995): Lecciones de literatura universal. Siglos XII al XX. Cátedra, Madrid.
- Penguin / Alianza (1982): Diccionario de literatura. 2. Literaturas europeas. Alianza, Madrid.
- Travers, Martin (1998): An Introduction to Modern European Literature. From Romanticism to Postmodernism. Macmillan Press, London.
- Travers, Martin, ed. (2001): European Literature from Romanticism to Postmodernism. A reader in Aesthetic Practice. Continuum, London and New York.
- Valverde, J. M. y Riquer (1984-1986): Historia de la Literatura Universal. Planeta, Barcelona. Vóls. 6-10.
- Wischer, Erika, ed. (1992 y 1994): Historia de la literatura: Literatura y sociedad en el mundo occidental. Vol. IV Ilustración y Romanticismo: 1700-1830. Vol. V: La edad burguesa: 1830-1914. Akal, Madrid.
- <http://www.litencyc.com/>
- [http://www.discoverfrance.net/France/Literature/DF\\_literature.shtml#Introduction](http://www.discoverfrance.net/France/Literature/DF_literature.shtml#Introduction)
- <http://www.bartleby.com/65/ge/Germanii.html>
- [http://directory.google.com/Top/Arts/Literature/World\\_Literature/](http://directory.google.com/Top/Arts/Literature/World_Literature/)
- <http://www.lib.virginia.edu/wess/etexts.html>
- Se ofrecerá aparte bibliografía específica para cada tema.

## **POLITICAL PHILOSOPHY – 4 US Credits**

**Course taught in Spanish.**

### **Description**

La filosofía política ha sido una de las preocupaciones más antiguas -y persistentes- del discurso teórico. Preocupado éste por la articulación de la convivencia, por sus fundamentos y sus criterios, por su excelencia y sus horizontes, por la diversidad de sus estructuras, se ha interrogado una y otra vez por la sociabilidad humana: sus condiciones, sus límites, sus riesgos. Si es fundamental tener un conocimiento adecuado de la historia de esa cuestión que no cesa, mucho más importante es movilizar ese depósito de conocimientos, experiencias y perplejidades, para poder interrogar -una vez más y siempre de nuevo- la escena política actual, en los tiempos de la crisis paradigmática de los modelos políticos modernos, y en el marco de un proceso de globalización que genera sus propios problemas y conflictos, sus propios riesgos y sus retos.

### **Contents**

1. FILOSOFÍA Y POLÍTICA
  - a. Definiciones, dominio y métodos.
  - b. Lo político: especificidad y relaciones.
  - c. Consideraciones históricas.
  - d. Consideraciones sistemáticas.
  
2. EL PODER
  - a. Definición y perspectivas de análisis.
  - b. El grado cero de lo político.
  - c. Poder constituyente y poder constituido.
  - d. Poder, dominio, autoridad.
  
3. EL SISTEMA SOCIAL
  - a. Política.
  - b. Economía.
  - c. Cultura.
  - d. Relaciones: autonomía e interdependencia.
  
4. ESTRUCTURA SOCIAL Y FORMAS DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA
  - a. Estructura y cambio social.
  - b. Organizaciones e instituciones.
  - c. Modernización: problemas políticos.
  
5. PROBLEMAS POLÍTICOS DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS
  - a. Democracia.
  - b. Globalización, pluralismo y multiculturalidad.
  - c. El individuo y la comunidad.
  - d. Universalidad y localismo.
  - e. Transformación de la política: nuevos paradigmas de pensamiento y acción.
  
6. POLÍTICAS DE LA POSMODERNIDAD

### **Methodology**

La metodología se basa en el Modelo de Aprendizaje de la Universidad de Deusto (MAUD), que divide el proceso de aprendizaje en las cinco fases siguientes: contexto experiencial, observación reflexiva, conceptualización, experimentación activa y evaluación. Los principales



métodos, técnicas y recursos a utilizar serán los siguientes: -EXPOSICIÓN de los contenidos fundamentales de las unidades de la asignatura ofreciendo una visión genérica de cada tema, una bibliografía básica y lecturas recomendadas. Estas exposiciones se llevarán a cabo con el apoyo de actividades prácticas (lluvia de ideas), material impreso y material audiovisual (videos). Normalmente realizadas por el profesor, podrá encargarse a los alumnos la preparación y exposición de algún punto en alguno de los temas. - LECTURAS dirigidas de 6 textos básicos (trabajo individual escrito fuera del aula). - RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS O DE CASOS según los temas del programa (dinámica de grupos en el aula con puesta en común y debate). - TUTORÍA de apoyo a los trabajos individuales y grupales (Presenciales en el aula y el despacho, o bien on-line).

### Assessment

Se evaluará conjuntamente el logro de la competencia genérica y de las competencias específicas a través de los siguientes procedimientos: · Un examen escrito final que supone el 50% de la nota (el requisito mínimo es una calificación de 5 sobre 10). · Las actividades prácticas en el aula (resolución grupal de casos o problemas, exposiciones, cuestionarios, etc.): un 20% de la nota (Para tener en cuenta esta nota es necesario participar en todas las prácticas). · Los trabajos escritos individuales sobre las lecturas seleccionadas: un 30% de la nota (deberán realizarse todas las lecturas señaladas).

### Bibliography

#### Bibliografía general:

ARENDRT, H. (1988) Sobre la revolución. Madrid : Alianza. ARENDRT, H. (1997) Filosofía y política. Bilbao : Besatari. ARENDRT, H. (1993) La condición humana. Barcelona : Paidós. BALANDIER, G. (1988) Modernidad y poder. Madrid : Júcar. BALANDIER, G. (1994) El poder en escenas. Barcelona : Paidós. BAUMAN, Z.: En busca de la política, FCE, Buenos Aires, 2001. BAUMAN, Z.: La globalización. Consecuencias humanas., FCE, Buenos Aires, 1999. BAUMAN; Z.: Modernidad Líquida, FCE, Buenos Aires, 2003. BELL, D. (1987) Las contradicciones culturales del capitalismo. Madrid : Alianza. BERIAIN, J. (1997) La integración en las sociedades modernas. Barcelona : Anthropos. BERLIN, I. (1988) Cuatro ensayos sobre la libertad. Madrid : Alianza. BEYME, K. (1994) Teoría política del siglo XX. Madrid : Alianza. BOBBIO, N. (1995) Derecha-izquierda. Madrid : Taurus. BOBBIO, N. (1996) Estado, gobierno y sociedad. México : FCE. BOBBIO, N.: Diccionario de política, Siglo XXI, México, 2001. CASQUETTE, J. (1998) Política, cultura y movimientos sociales. Bilbao : Bakeaz. CASTEL, R. (2006) La inseguridad social. Buenos Aires: Manantial. CASTELLS; M.: La era de la información, (3 vols.), Alianza, Madrid, 2002. CASTORIADIS, C. (1983) La institución imaginaria de la sociedad. Barcelona : Tusquets. COT / MOUNIER (1983) Sociología política. Barcelona : Blume. CHATELET, F. (1987) Historia del pensamiento político. Madrid : Tecnos. CHATELET, F. (1989) Historia de las ideologías. Madrid : Akal. DAHL, R. (1993) La democracia y sus críticos. Barcelona : Paidós. DWORKIN, R. (1993) Ética privada e igualitarismo político. Barcelona : Paidós. DWORKIN, R. (1992) El imperio de la justicia. Barcelona : Gedisa. FALK, R.: La globalización depredadora, Siglo XXI, Madrid, 2002. FAYE, J-P. (1974) Los lenguajes totalitarios. Madrid : Taurus. FOUCAULT, M. (1981) Vigilar y castigar. Madrid : Siglo XXI. FREUND, J. (1965) L'essence du politique. Paris : Sirey. GAMBLE, A.: Política y destino, Siglo XXI, Madrid, 2003. GARCÍA CANCLINI, N.: La globalización imaginada, Paidós, Buenos Aires, 1999. GIDDENS, A. (1992) El capitalismo y la moderna teoría social. Barcelona : Labor. GIDDENS, A. (1993) Las consecuencias de la modernidad. Madrid : Alianza. GIMENO, J. (1972) La imagen del monarca. Madrid : Revista de Occidente. GINER, S. (1990) Historia del pensamiento social. Barcelona : Ariel. HABERMAS, J. (1973) Problemas de legitimación del capitalismo tardío. Buenos Aires : Amorrortu. HABERMAS, J. (1998) Facticidad y validez. Madrid : Trotta. HABERMAS/RAWLS (1998) Debate sobre el liberalismo político. Barcelona. Paidós. HARVEY, D.: El nuevo imperialismo, Akal, Madrid, 2003. HELLER, H.: Teoría del Estado, FCE, México, 1992. HELLER, H.: La soberanía, FCE, México, 1995. JASAY, A. (1993) El Estado. La lógica del poder político. Madrid : Alianza. JELLINEK, G.: Teoría

general del Estado, FCE, México, 2000. KYMLICKA, W. (1995) Filosofía política contemporánea. Barcelona : Ariel. KYMLICKA, W. (1996) Ciudadanía multicultural. Barcelona : Paidós. LANCEROS, P. (1996) Avatares del hombre. Bilbao : Univ de Deusto. LANCEROS, P. (1997) La herida trágica. Barcelona : Anthropos. LANCEROS, P. (2005) Política mente. De la revolución a la globalización. Barcelona: Anthropos. LANCEROS, P. (2006) La modernidad cansada y otras fatigas. Madrid : Biblioteca Nueva. LOSURDO, D.: La comunidad, la muerte, Occidente, Losada, Buenos Aires, 2003. LUHMANN, N. (1996) Introducción a la teoría de Sistemas. México : Iberoamericana/Anthropos. LUHMANN, N. (1996) Poder. Barcelona : Anthropos. LUHMANN, N. (1998) Sistemas sociales. Barcelona : Anthropos. LUKES, S. (1985) El poder. Un enfoque radical. Madrid : Siglo XXI. MACPHERSON, C.B. ( 1970) La teoría política del individualismo posesivo. Barcelona : Fontanella. MACPHERSON, C.B. (1991) La democracia liberal y su época. Madrid : Alianza. MARRAMAO, G. (1989) Poder y secularización. Barcelona : Península. MARX, K. (1984) El capital. México : FCE. MOYA, C. (1977) De la ciudad y de su razón. Barcelona : Planeta. NOZICK, R. (1988) Anarquía, Estado y utopía. México : FCE. ORTIZ-OSÉS, A y LANCEROS, P. (2005) Diccionario de Hermenéutica. Bilbao : Univ. Deusto (5ª edición). PARETO, V. (1987) Escritos sociológicos. Madrid : Alianza. POLANYI, K. (1997) La gran transformación. Madrid : La Piqueta. QUINTON, A. (1974) Filosofía política. México : FCE. RAWLS, J. (1979) Teoría de la justicia México : FCE. RAWLS, J. (1996) El liberalismo político. Barcelona : Crítica. RAYNAUD, P. y RIALS, S.: Diccionario de Filosofía política, Akal, Madrid, 2001. ROCKER, R. (1977) Nacionalismo y cultura. Madrid : La Piqueta. RORTY, R. (1991) Contingencia, ironía y solidaridad. Barcelona : Paidós. SABINE, G. (1972) Historia de la teoría política. México : FCE. SAFRANSKI, R.: ¿Cuánta globalización podemos soportar?, Tusquets, Barcelona, 2004. SARTORI, G. (1989) Teoría de la democracia. Madrid : Alianza. SARTORI, G. (1992) Elementos de teoría política. Madrid : Alianza. SCHNAPPER, D.: la comunidad de los ciudadanos, Alianza, Madrid, 2001. SIMMEL, G. (1986) Sociología (2 vols). Madrid : Alianza. STIGLITZ, J.: El malestar en la globalización, Punto de Lectura, Madrid, 2003. STRAUSS, L. y CROUSEY, J.: Historia de la filosofía política, FCE, México, 2000. TAYLOR, C. (1993) El multiculturalismo, México : FCE. TRÍAS, E. (2006) La política y su sombra. Barcelona: Anagrama. TOURAINE, A. (1973) La sociedad post-industrial. Barcelona : Ariel. VALLESPÍN, F. (1990) Historia de la teoría política. Madrid : Alianza. VILLACANAS, J.L.: Res Publica, Akal, Madrid, 1999. WALZER, M. (1993) Las esferas de la justicia. México : FCE. WALLERSTEIN, I.: El moderno sistema mundial, (3 vols.), Siglo XXI, Madrid, 1999. WEBER, M. ( 1964) Economía y sociedad. México : FCE. WEBER, M. (1969) El político y el científico. Madrid : Alianza. WRIGHT MILLS, C. (1969) La élite del poder. México : FCE.

## Literatura Hispanoamericana - 60 h / 4 US Credits

Taught in Spanish (only students with a high-advanced level of Spanish)

### Contenidos

- 1.- Introducción a las grandes cuestiones culturales de Hispanoamérica. La evolución de la identidad. De la cultura precolombina a las literaturas independientes.
- 2.- Introducción a la poesía hispanoamericana. La poesía vanguardista en Hispanoamérica. Creacionismo y ultraísmo. Huidobro. César Vallejo.
- 3.- La poesía del postmodernismo y las voces de las mujeres. Storni. Mistral
- 4.- Poesía y poética de Pablo Neruda.
- 5.- Poesía afro y negritud. Palés Matos. Guillén.
- 6.- Poetas del compromiso. Cardenal. Benedetti.
- 5.- Introducción a la narrativa hispanoamericana. La Nueva Novela a partir de 1940. El debate del realismo fantástico.
- 6.- Miguel Angel Asturias. Leyendas.
- 7.- Juan Rulfo: Pedro Páramo.
- 8.- El boom de la novela hispanoamericana. Grandes novelas. Carlos Fuentes, Vargas Llosa. El relato. Cortázar
- 9.- Posboom y últimas tendencias novelísticas.
- 10.- Las mujeres en la novela de hoy.

### Metodología

La asignatura se desarrolla mediante una metodología activa en la que se da prioridad al aprendizaje a través de actividades en las que primará la lectura reflexiva y el análisis de los textos. el aula, mediante exposiciones, debates y reflexiones a partir de los análisis realizados.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje consistirán fundamentalmente en las siguientes:

- 1.- Exposiciones magistrales e introducción a los contenidos
- 2.- Presentación de vídeos y documentales
- 3.- Lectura personal reflexiva de los textos literarios
- 4.- Trabajo personal y desarrollo de distintas actividades
- 5.- Exposiciones en clase y debates

### Sistema de evaluación

Se va a evaluar el desarrollo y logro de las competencias genéricas y específicas a través de los siguientes procedimientos:

- Asistencia a clase obligatoria
- Lectura de textos obligatorios
- Participación y discusión en clase
- Presentación de exposiciones orales (25%)
- Presentación de actividades escritas y control de lecturas obligatorias (25%)
- Examen escrito (50%)

### Bibliografía

La asignatura cuenta con apoyo de página web.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

IÑIGO MADRIGAL, Luis: Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Cátedra, 1982-1987

MARCO REVILLA, Joaquín: Literatura hispanoamericana, del Modernismo a nuestros días, Madrid, Espasa-Calpe, 1987

GOIC, Cedomil: Historia y crítica de la Literatura hispanoamericana, Barcelona, Crítica, 1988-1991

SÁINZ DE MEDRANO, Luis: Historia de la literatura hispanoamericana : (desde el modernismo), Madrid, Taurus, 1992

FERNÁNDEZ, Teodosio y otros: Historia de la Literatura Hispanoamericana, Madrid, Universitas, 1995

BELLINI, Giuseppe: Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Castalia, 1997 (2º ed. revisada)

OVIEDO, José Miguel: Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Alianza, 2001 (4 vols.)

FERNÁNDEZ, Teodosio: La poesía hispanoamericana en el siglo XX. Madrid, Taurus, 1987

JIMÉNEZ, José Olivio (Ed.): Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea: 1914-1987, Madrid, Alianza, 1993

GÁLVEZ, MARINA: La novela hispanoamericana contemporánea, Madrid, Taurus, 1987

VILLANUEVA, Darío y VIÑA LISTE, José María: Trayectoria de la novela hispanoamericana actual. Del realismo mágico a los años ochenta. Madrid, Espasa Calpe, 1991

DONOSO, José: Historia personal del boom, Madrid, Alfaguara, 1999

SHAW, Donald: Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, posboom, posmodernismo, Madrid, Cátedra, 1999

FUENTE, José Luis de la: La nueva narrativa hispanoamericana : entre la realidad y las formas de apariencia, Valladolid, Universidad, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2005

VARELA JÁCOME, Benito: Ensayos sobre literatura hispanoamericana (1977-1997), Alicante, Publicaciones Universidad de Alicante, 2006

En el aula se facilitará bibliografía específica para cada tema.